GUÍA DE USO

OSAI

CONTENIDO

TIPOGRAFIA 01

PALETA 02
Colores
Degradados

ELEMENTOS 03

LOGOS 04
Isologos
Logotipo
Imagotipo
Variaciones cromaticas
Modos de uso incorrectos

TRATAMIENTO FOTOGRAFICO 05

POR EJE 06
Investigación
Gestión
Formación

INSTAGRAM 07
Elementos
Posteo.portada
Posteo.contenido
Posteo.contenido.2

AFICHE 08

01 TIPOGRAFIA

HAIRLINE
LIGHT
MEDIUM

NOKA
PARA TODO

SEMIBOLD
BOLD
BLACK

LIGHT

REGULATOR
NOVA
PARA TEXTOS LARGOS

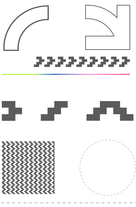
MEDIUM

02 PALETA
Colores

ROSA	AZUL	FUCSIA	VERDE	GRIS	FRANTICA	BLANCO	NEGRO
#E71b4b	#2e12ce	#ff2a667	#b3ec412	#3d3b3b	#f5ece7	#ffffff	#000000

Degradados

03 ELEMENTOS



Elementos con posibilidad de construcción:

04 LOGOS
Isotipo

Area de seguridad

Logotipo

Imagotipo

Variaciones cromaticas

Modos de uso incorrectos

El logotipo no debe ser modificado o alterado en ningún aspecto.

El logo no debe ser utilizado en otros colores que no sean los ya indicados en este manual.

Al elegir un color para el fondo la marca siempre tiene que tener legibilidad.

No deformar, rotar, ni modificar el logotipo en ningún sentido.

05 TRATAMIENTO FOTOGRAFICO

1.
Duotono

2.
Degradre

04 POR EJE
Investigación

PALETA

ICONO DISTINTIVO

GRECA

POSTEO INSTAGRAM

Utilizar fondo con greca para distinguirlo

Gestión

PALETA

ICONO DISTINTIVO

GRECA

POSTEO INSTAGRAM

Utilizar fondo con greca para distinguirlo

Formación

PALETA

ICONO DISTINTIVO

GRECA

POSTEO INSTAGRAM

Utilizar fondo con greca para distinguirlo

07 INSTAGRAM
Elementos

En su mayoría deben ser color fucsia, color blanco, color gris

Un pequeño porcentaje puede ser de color verde, azul o rosa

Elementos con posibilidad de construcción

Los elementos se superponen variando su color y grosor para generar profundidad en la pieza.

07 INSTAGRAM
Posteo. portada

Area de contenido

Tamaño título: 190px interlineado 168px e 115px interlineado 158px

Variable título: Medium

Marco 4px degrade

El título puede ser enfatizado utilizando elementos como bloque de color, subrayado o variable bold

Separar título en dos y colocar cada bloque en los extremos (primero arriba izquierda luego abajo derecha)
IG/ra no se puede separar, colocar el título sobre la esquina superior derecha

Color título: Cuando el fondo es blanco la tipografía es gris. Cuando el fondo es negro o de color la degrade la tipografía es blanca

Posteo. contenido

Area de contenido

Tamaño contenido: 70px interlineado 89px

Variable contenido: Medium

Justificado centrado

El contenido puede ser enfatizado utilizando elementos como bloque de color, subrayado o variable bold

Color : Cuando el fondo es blanco la tipografía es gris. Cuando el fondo es negro o de color la degrade la tipografía es blanca

Area de contenido

Pieza de cierre

Utilizar círculo para contener la tipografía

Justificado centrado

El contenido puede ser enfatizado utilizando elementos como bloque de color, subrayado o variable bold

Color : Cuando el fondo es blanco la tipografía es gris. Cuando el fondo es negro o de color la degrade la tipografía es blanca

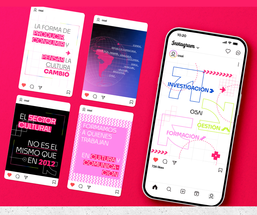
Posteo . contenido.2

Tamaño contenido: 70px interlineado 89px
Destacados: 18px interlineado 89px

Variable contenido: Medium
Destacados: Semibold

Bloque sólido de color, ocupando 1/4 del post

El contenido puede ser enfatizado utilizando elementos como bloque de color, subrayado o variable bold



08 AFICHE

¡GRACIAS!